

Als ich fortging

Text: Gisela Steineckert, Musik: Dirk Michaelis, Arr. Christian Höffling

S
1. Als ich fort-ging, war die Stra- ße steil, kehr wie - der um,
2. Als ich fort-ging, war'n die Ar - me leer,

A
1. Als ich fort-ging, war die Stra - ße steil, kehr wie - der, kehr wie - der
2. Als ich fort-ging, war'n die Ar - me leer,

T
1. Als ich fort-ging, war die Stra - ße steil, kehr wie - der um,
2. Als ich fort-ging, war'n die Ar - me leer,

B
1. Als ich fort-ging, war die Stra - ße steil, kehr wie - der um,
2. Als ich fort-ging, war'n die Ar - me leer,

5
nimm an ih - rem Kum-mer teil, mach sie heil.
mach's ihr leich-ter ein-mal mehr, nicht so schwer.

um, aah da da da da

8
aah da da da da da da

nimm an ih - rem Kum-mer teil, da da da
mach's ihr leich-ter ein-mal mehr,

A
10
aah

11
Als ich fort - ging, kehr wie - der um,
warf mich nicht um,

12
Als ich fort-ging, war der As-phalt heiß, kehr wie - der um,
Als ich fort-ging, kam ein Wind so schwach, warf mich nicht um,

Als ich fort-ging, war der As-phalt heiß, kehr wie - der, kehr wie - der
Als ich fort-ging, kam ein Wind so schwach, warf mich nicht, warf mich nicht

Als ich fortging - Seite 2

13 14 15 16

red ihr aus um je - den Preis, was sie weiß.
un - ter ih - rem Trä - nen - dach war ich schwach.

red ihr aus um je - den Preis, da da da da
un - ter ih - rem Trä - nen - dach

aah da da da da da da

um, da da da da da da

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 13 to 16. It features four staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, a vocal line with 'aah' and 'da' syllables, and a bass line with 'um, da da da da da da' syllables. The key signature has one sharp (F#).

B 18 19 20

Nichts ist un - end - lich, so sieh das doch ein, ich

Nichts ist un - end - lich, so sieh das doch ein,

Nichts ist un - end - lich, sieh das doch, sieh das doch

Nichts ist un - end - lich, sieh doch ein, ich

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 18 to 20, marked with a 'B' section. It features four staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, a vocal line with 'Nichts ist un - end - lich, so sieh das doch ein,' and a bass line with 'Nichts ist un - end - lich, sieh doch ein, ich'. The key signature has one sharp (F#).

21 22 23 24

weiß, du willst un - end - lich sein, schwach und klein.

un - end - lich da da da da

ein, un - end - lich da da da da da da

weiß, du willst un - end - lich sein, da da da

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 21 to 24. It features four staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, a vocal line with 'un - end - lich da da da da' and 'ein, un - end - lich da da da da da da', and a bass line with 'weiß, du willst un - end - lich sein, da da da'. The key signature has one sharp (F#).

